

8.17 (木) 18:30~21:00

先付にシューベルトとメンデルスゾーンの想い出を

いずみホール

8/18 (金) 18:30~21:00

あまりに濃い前菜のブラームス三昧

8.19 (土) 17:00~20:00

主菜はてんこ盛りによりどりみどり

いずみホール

8/20 (日) 17:00~20:00

2台ピアノのオーケストラで豪華絢爛



◆シューベルト:幻想曲 へ短調 D940

- I. Allegro molto moderato
II. Largo
III. Allgro vivace
IV. Tempo I; Allegro molto moderato

山本泰大・山本亜矢子(ピアノ連弾)



◆シューベルト:アルペジオーネソナタイ短調 D821

- I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegretto

杉山 雄一(ヴィオラ) 杉山 智子(ピアノ)

◆シューベルト:

- 万霊節の連祷 Litanei auf das Fest Allerseelen D343
楽に寄す An die Musik D547
流れの上で Auf dem Strom D943 (クラリネットによるオブリガード付)



畑 義文(テノール&ピアノ弾き歌い) 篠原 猛浩(クラリネット) 城村 奈都子(ピアノ)



◆メンデルスゾーン:厳格なる変奏曲 op.54

今岡 淑子(ピアノ)

◆メンデルスゾーン:

- 歌の翼に Auf flugeln des Gesanges op.34-2
初すみれ Das erste Veilchen op.19-2
恋する女の手紙 Die Liebende schreibt op.86-3
もう一つの五月の歌 (魔女の歌) Andres Maienlied (Hexenlied) op.8-8



山寺 由利子(メゾ・ソプラノ) 和田 紗矢香(ピアノ)



柴田 牧(ピアノ) 木村 直子(ヴァイオリン) 木村 政雄(チェロ)

◆メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.49

- I. Molto allegro e adagio
II. Andante con moto tranquillo
III. Scherzo; Leggiero e vivace
IV. Finale; Allegro assai appassionato



◆ブラームス:「6つの小品」op.118

- 1. Intermezzo a-moll
2. Intermezzo A-dur
3. Ballade g-moll
4. Intermezzo f-moll
5. Romanze F-dur
6. Intermezzo es-moll

奥戸 雅子(ピアノ)

◆ブラームス:「16のワルツ」op.39

- 1. H-dur; Tempo giusto
2. E-dur
3. gis-moll
4. e-moll; Poco sostenuto
5. E-dur
6. Cis-dur; Vivace
7. cis-moll; Poco piu Andante
8. B-dur
9. d-moll
10. G-dur
11. h-moll
12. E-dur
13. C-dur
14. a-moll
15. A-dur
16. d-moll



俣野 修子、奈良場恒美(ピアノ連弾)



木田 雅子(ヴァイオリン) 富岡 順子(ピアノ)

◆ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 長調 op.100

- I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo - Vivace - Andante
III. Allegretto grazioso (quasi Andante)



新 暁子(クラリネット) ギオルギ・バプアゼ、萩原 合敏(ヴァイオリン) 飛田 千寿子(ヴィオラ) 大町 剛(チェロ)

◆ブラームス:クラリネット五重奏曲 口短調 op.115

- I. Allegro
II. Adagio - Più lento
III. Andantino - Presto non assai, ma con sentimento
IV. Con moto



三森 尚子(オルガン)

◆ブラームス:「11のコラール前奏曲」op.122より

- No.9 Herzlich tut mich verlangen a-moll
No.10 Herzlich tut mich verlangen a-moll
No.11 O Welt, ich muss dich lassen F-Dur
No.3 O Welt, ich muss dich lassen F-Dur

◆八木澤教司:ディヴェルティメント



「シリンクスフルートアンサンブル」 青山 優子、山本 ありさ、守舎 慶子、松本 ちひろ、谷口 美香、上垣 典子

◆竹中 真編曲:「4つの国の子守唄」

- 摇篮曲 (中国)
シューベルトの子守唄 (独)
パードランドの子守唄 (米)
竹田の子守唄 (日本)

エンキ(中国琵琶) 竹中 真(ピアノ)



櫻田 真須子(ソプラノ) 萩原 寛明(バロン) 小幡 麻紀(ピアノ)

◆ヴェルディ:歌劇「椿姫」より

“ああ、そは彼の方か〜花から花へ” “天使のように清らかな娘” (ヴィオレッタとジェルモンの二重唱)



池田 洋子(ピアノ) 田野倉 雅秋、岡本 伸一郎(ヴァイオリン) 木下 雄介(ヴィオラ) 北口 大輔(チェロ)

◆シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

- I. Allegro brillante
II. In modo d'una marcia. Un poco largamente
III. Scherzo: Molto vivace
IV. Allegro ma non troppo



◆宮城 道雄:五十鈴川 祭の太鼓

◆平井 康三郎:平城山 (北見志保子:詩)

片岡 リサ(箏&歌:弾き歌い)



福田 祥子(ソプラノ) 西垣 俊朗(テノール) 山崎 祥代(ピアノ)

◆團 伊玖磨:歌劇「夕鶴」より

与ひょう、わたしの大事な与ひょう(つう) さ、あんた早く上がって(二重唱) おい、つう何しとる?(与ひょう) あんたあんた長く待たしてごめんね(二重唱) 与ひょう、からだを大事にしてね〜さよなら(つう)



田野倉 雅秋(ヴァイオリン) 内田 貽子(ピアノ)

◆ベートーヴェン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第9番 長調 op.47「クロイツェル」

- I. Adagio sostenuto - Presto
II. Andante con variazioni
III. Finale: Presto



◆リスト:スペイン狂詩曲

新居 熙将(ピアノ)



◆ラヴェル:ラ・ヴァルス

真下 佳奈子・真下 菜穂子(2台ピアノ)



◆ローゼンブラット: カルメンの主題によるファンタジー

金澤 佳代子・本家 規代(2台ピアノ)



◆サン=サーンス:交響曲第3番ハ短調op.78「オルガン付」[2台ピアノ版]

- I. Adagio - Allegro moderato - Poco adagio
II. Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro



◆ジョープリン: 『エンターテイナー』&『メープルリーフフラグ』によるインプロビゼーション

宮崎 剛(ピアノ・編曲)

◆ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第1番ハ短調op.35 [2台ピアノ版]



- I. Allegretto
II. Lento
III. Moderato
IV. Allegro con brio

松村 奈実・芦刈 元子(2台ピアノ) 新穂 優子(トランペット)

◆ベートーヴェン:交響曲 第9番 第4楽章「歓喜の歌」 [2台ピアノ版]



宮崎 剛(指揮&2台ピアノ) 土居 由枝(2台ピアノ) 合唱団CET(合唱) 高木 有紀(ソプラノ) 山敷 恵(アルト) 伊原木 幸馬(テノール) 奥村 哲(バロン)

