

大阪アーティスト協会は「大阪ユニセフ協会」を通じて被災地の子どもたちのための募金活動も行っています。



本紙は関西の音楽家のためのミニ情報紙です。本号では、年末年始のコンサートの情報や新春パーティ、東日本大震災被災地支援コンサートの出演者募集など、お届けします。

第46号

発行日: 2011年12月1日

Bravo! KANSAI

発行: 大阪アーティスト協会 黒川浩明

〒530-0041 大阪市北区天神橋 2-5-25-909

TEL06-6135-0503/FAX06-6135-0504/IP050-5510-9645

E-mail=artists@gol.com http://www.oaa1985.com/

「関西音楽人クラブ」新春パーティ2012

おしらせ

<関西音楽人クラブ新春パーティ2012>

日時=2012年1月16日(月) 6:30pm 開宴 (6:00pm~受付)

会場=ホテル阪急インターナショナル(茶屋町)4F

会費=お一人様 ¥9,000 (ビュッフェ)

申込方法=1月9日までにTEL06-6135-0503、メール(artists@gol.com)にてお申込み下さい。

早いもので、今年もあと1ヶ月。さて、今年のカン西音楽人クラブ新春パーティは初の阪急インターナショナルにて開催し、例年よりはやや少ないながらも約130名の音楽人が集いました。それぞれの「周年記念」の皆さまによる鏡開きに始まり、華やかなおもてなし隊や、抽選会、100円争奪ジャンケン大会などで大いに盛り上がりました。来年も阪急インターナショナルにて開催します。どうぞ皆様お誘い併せの上、ご参加下さい。

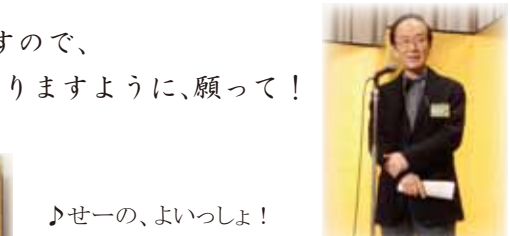
なお、今回も参加団体によるポスター、チラシの展示ブースも設けますので、ご希望の方はその旨併せてお知らせ下さい。来年こそは実り多き年になりますように、願って!



♪今年はうさぎ!
来年は変身できるかな!?



♪ハッピーニューイヤー!
たのしいよ~!



♪せーの、よいっしょ!



♪ジャンケン、ポン!



♪わたし達、キ・レ・イ?



♪お久しぶり!

♪今年も宜しく!



<p>12/ 3(土) 17:00 ●イシハラホール 佐々木倫子メゾソプラノ・リサイタル～ねがい、そして祈り Pf/幸野紀子</p>		<p>シューベルト:ズライカ、ナイチンゲールに寄せて、若き尼僧、ズライカII/ヴォルフ:「スペイン歌曲集」(聖歌曲集)、スヴィリドフ:帆船、森は赤紫の衣を脱ぎ捨て…、予感、山の頂、空の雲/猪本隆:えったんの子守歌、さざんか、ぼうさまになったから、愛</p>
<p>12/ 4(日) 12:00 ●大阪倶楽部4Fホール Prof.小松英典を囲んで～ランチタイムコンサート Pf/金井 信</p>		<p>12:00～コンサート 13:00～ランチタイム(ランチコース付)</p>
<p>12/ 5(月) 19:00 ●大阪倶楽部4Fホール 南雲英代(Sop)サロンコンサートNo.30～ヴェネツィアの休日 Pf/正田 歩 Vn/マウロ・イウラート</p>		<p>パツハ:「結婚カンタータ」より リスト:ペトルカのソネット104(ピアノソロ) イチーニ:「旅情」 他</p>
<p>12/ 8(木) 12:00 ●宝くじドリーム館 ランチタイム&トワイライト・コンサート(プレミアムクラシック)Vol.8 奈良希愛～ピアノで語る今日は何の日?コンサート</p>		<p>ショパン～リスト:17の歌曲より/リスト:組曲「クリスマスツリー」より/シベリウス:もみの木/ジョン・レノン:キャロル 他</p>
<p>12/ 8(木) 19:00 ●兵庫県立芸術文化センター・小ホール スーパーリコーダーカルテット tour2011 ～こんなリコーダーが聴きたかった! Vol.7～</p>		<p>Rec/藤田隆、秋山滋、松浦孝成、渡辺清美(北村正彦から変更) チャールトン:空想の花束/ワーク～木村知之:大きな古時計/シュテプス:7つの笛の踊り/ケアリー:ハッツ/木村知之の編:クリスマスメドレー 他</p>
<p>12/11(日) 14:00 ●いずみホール モーツァルト室内管弦楽団第144回定期演奏会 《楽団創立40周年記念シリーズ》第18回 〈モーツァルト記念合唱団創立20周年記念〉</p>		<p>Cond/門良一 Chor/モーツァルト記念合唱団(合唱指揮/益子務) Sop/高嶋優羽 Alt/山田愛子 Ten/西垣俊朗 Br/田中勉 モーツァルト:「魔笛」K.620序曲、「レクイエム」ニ短調K.626 ラター:マニフィカト(1990年 Cond/益子務)</p>
<p>12/16(金) 19:00 ●兵庫県立芸術文化センター・大ホール 神戸フロイデ合唱団 第44回公演「第九交響曲」演奏会 Cond/亀井正比古 Orch/関西フィルハーモニー管弦楽団 Sop/大島洋子 Alt/荒田祐子 Ten/倉石真 Br/田中由也</p>		<p>ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」、交響曲第9番ニ短調op.125「合唱付」</p>
<p>12/17(土) 19:00 ●神戸市立地域人材支援センター ブルームカルテット&アンサンブル～「関西ブルーム」デビュー公演 Vn/武田知奈津、新井理穂、弘田彩花、堀井亜紀子、高原里紗、河崎環 Va/今西彩葉、山崎未南 Vc/齊藤綾子、西本慶子</p>		<p>モーツァルト:デヴィェルティメント 二長調K.136 パツハ:ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調BWV1041 ウォーロック:カプリオル組曲 ホルスト:ブルック・グリーン組曲</p>
<p>12/20(火) 19:00 ●いずみホール シンクスフルートアンサンブル定期演奏会vol.20 Cond/持田 洋 Fl/青山優子(独奏)・上垣典子・請川幸子・馬屋原冴理・梶谷博三・柴田真由美・谷口美香・松本ちひろ・松本直美・宮本正一・守舎慶子・山田幸子・山本ありさ</p>		<p>ヘンデル:シバの女王の入城 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 ラヴェル:組曲「クープランの墓」 ポッケリーニ:フルート協奏曲二長調 イサン・ユン:幻想曲 エルガー:セレナーデ ホ短調op.20</p> 
<p>12/22(木) 19:30 ●千里阪急ホテル・アイヴィーチャペル アーリーミュージックカンパニー・チャペルコンサートsince1995 第124回「英国古謡と讃美歌集」</p>		<p>Sop/平井満美子 Lute/佐野健二 コヴェントリーキャロル/ロンドンデリーエア 他</p>
<p>12/23(金・祝) 19:00 ●ザ・フェニックスホール クリスマスコンサート～今ふたたび愛を～ Sop/川下由理 Br/川下 登 Fl/大江浩志 Cl/長門由華 Hp/石井理子 Vn/林 泉、宮下和子 Va/賤津進 Vc/林 裕 Cb/林 俊武</p>		<p>クリスマスデュエット:地上は喜びに溢れ、クリスマスのメヌエット/シューベルト～メリヒャー編曲:千人の天使たち/スウェーデン伝承曲:輝く日を仰ぐとき/ルイス:カンターテ・ドミノ、ベネディクトゥス/スタイン:クリスマスワルツ/ポーター:ミュージカル「キス・ミー・ケイト」より「ソー・イン・ラブ」/フェイン:慕情/フェリシアーノ:幸せなクリスマス 他</p>
<p>12/24(土) 15:00 ●いずみホール クリスマスコンサート2011 Org/三森尚子 Sop/吉村伊津子 4Hds/ピアノデュオ「蓮」(堀口恵理、星乃加奈) Pf/加納くみ子、大上結歌 2Pf/小笠原順子・松本昌敏 案内役/平橋佳代子</p>		<p>J.S.パツハ:「いざ来ませ、異邦人の救い主」BWV659、「イエスよ、今ぞ汝、御空より降り来たり」BWV650、幻想曲(ピース・ドルグ)BWV572/3つのアヴェ・マリア(アルカデルト、カッチーニ、マスカーニ)/アダン:オー・ホーリー・ナイト/シャブリエ:おどけた行列/荻久保和明:「メリー・ゴランド」より「即興曲」・「バラード」・「トッカータ」・「鐘」/ショパン:バラード第1番、英雄ポロネーズ/リスト:交響詩「前奏曲」(レ・プレリュード)、献呈、バラード第2番短調</p>
<p>12/25(日) 15:00 ●いずみホール 宇野功芳指揮/アンサンブル・フィオレッティ ～クリスマスに贈る日本の名歌～ Sop/岡島由起子、大野則子、杉谷雅子 Ms/森康子、篠崎幹子、三野田真喜子 Alt/杉林良美、平木郁子、伊藤逸子 Pf/宮下恵美</p>		<p>故郷/希望のささやき/花/さくら/胡蝶と雲雀/汽車ポッポ/一杯のコーヒーから/別れのブルース/夜来香/懐かしのポレロ/山小舎の灯/父よあなたは強かった/月月火水木金金/兵隊さんよ、ありがとう/航空日本の歌/異国の丘/花の素顔/青い山脈/東京ラブソディ/高原列車は行く/イヨマンテの夜/長崎の鐘</p>

<p>1/ 9(月・祝) 15:00 ● ザ・フェニックスホール 四條畷学園ファミリーコンサート Chor/四條畷学園少年少女合唱団、四條畷学園フ라우エン・コア</p>	<p>「ふるさとの四季」より／美しく碧きドナウ／日本のうた・外国のうた／しあわせ運べるように(復興のシンボル曲) 他</p>
<p>1/ 9(月・祝) 15:00 ● いずみホール モーツァルト室内管弦楽団第145回定期演奏会 <モーツァルト・オペラシリーズ>第11回 「フィガロの結婚」 Cond/門 良一 Chor/モーツァルト記念合唱団(合唱指揮/益子務)</p>	<p>【キャスト】伯爵/萩原寛明 伯爵夫人/津山和代 フィガロ/松森 治 スザンナ/福永修子 ケルビーノ/山田愛子 マルチエリーナ/西村 薫 バルトロ/松下雅人 バジリオ、ドン・クルツィオ/西垣俊朗 バルバリーナ/山田千尋 アントニオ/山中雅博 モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492 (レシタティーヴォを含む全曲/演奏会形式上演/日本語字幕付)</p>
<p>1/19(木) 16:00 ● 宝くじドリーム館 ランチャタイム&トワイライト・コンサート(プレミアムクラシック)Vol.9 新春に舞うピアノとチェロの調べ Duo Yamaguchi (Pf/山口博明 Vc/山口真由美)</p>	<p>ショパン: 序奏と華麗なポロネーズ ブラームス～山口博明編: ハンガリー舞曲第1番 他</p>
<p>1/25(水) 19:00 ● ザ・シンフォニーホール 大阪フロイデ合唱団 ブラームス「ドイツ・レクイエム」 Sop/宮西央子 Br/田中由也 Cond/亀井正比古 Orch/関西フィルハーモニー管弦楽団</p>	<p>ブラームス: ドイツ・レクイエム</p>
<p>1/26(木) 19:00 ● 帝国ホテル 大阪 4階チャペル 帝国ホテルの音楽會～チャペルコンサート～ 八幡順 魅惑のヴァイオリン～Con Amore II～ Pf/甲斐洋平</p>	<p>パガニーニ: 「24のカプリース」より第24番、カンタービレ/ベートーヴェン: ピアノソナタ「月光」より第1楽章/チャルダッシュ、チゴイネルワイゼン、 黒い瞳、2つのギター 他</p> 
<p>1/30(月) 19:00 ● アルカイクホール ジャパン・ブラス・コレクション vol.14 Tp/秋月孝之、川上 肇、菊本和昭、白水大介、竹森健二、早坂宏明、 堀川正浩、松原健二、横田健徳 Hrn/小椋順二、木川博史、澤嶋秀昌、 世古宗優、東谷慶太、松田信洋、水無瀬一成、向井和久、村上 哲 Tb/岡本哲、呉 信一、小西元司、戸澤淳、山下浩生 Euph/木村寛仁、中西勲 Tub/佐藤潔、潮見裕章 Perc/坂上弘志、 茶屋克彦、中谷満、早坂雅子、細田真平、安永友昭 Cond/若林義人</p>	<p>R.シュトラウス: ウィーンフィルのファンファーレ エワイゼン: シンフォニー・イン・ブラス 酒井格: 国境の島 打楽器アンサンブル ホルスト～川上肇編: 「惑星」より 火星・金星・水星・木星</p>
<p>1/31(火) 18:00 ● ザ・シンフォニーホール NEW YEAR CONCERT おおさか 2012 Cond/泉庄右衛門 Orch/大阪フィルハーモニー交響楽団 M-Sop/泉 規子 Chor/『唱歌の学校』心のうた合唱団、 天王寺商業高校コーラス部OB会有志</p> 	<p>ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲/宮川彬良編曲: 今、歌おう「ア キラさんの唱歌」～どこかで春が・花・鯉のぼり・我は海の子・もみじ・村 まつり・冬景色・スキー・早春賦・故郷/佐藤真: カンタータ「土の歌」よ り「大地讃頌」/ドヴォルザーク: スラブ舞曲第8番・第10番/アンダーソ ン: そり滑り、ラッパ吹きの休日/イタリアン・カンツォーネ: 愛の別れ、彼 女に告げてよ/ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「天体の音楽」、ポルカ・マス ルカ「赤とんぼ」/ヨハン・シュトラウス: 田舎のポルカ、ワルツ「美しく青き ドナウ」 他</p>
<p>2/ 3(金) 19:00 ● ザ・フェニックスホール 東京オペラシティ リサイタル シリーズB→C 日下紗矢子 ヴァイオリンリサイタル Pf/オリヴァー・トリエンドル</p> 	<p>J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番ホ長調BWV1006 伊伊桑: 大王の主題(1976) B.Aツィンマーマン: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(1951) J.S.バッハ: ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタホ短調BWV1023 M.レーガー: ヴァイオリン・ソナタハ短調op.139</p>
<p>2/16(木) 12:00 ● 宝くじドリーム館 ランチャタイム&トワイライト・コンサート(プレミアムクラシック)Vol.10 大森潤子～めっちゃ珠玉の★ヴァイオリン名曲コンサート Pf/中島由紀</p>	<p>パガニーニ: ラ・カンパネラ マスネ: タイスの瞑想曲 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 他</p>
<p>2/17(金) 19:00 ● イシハラホール ヤンネ館野(Vn) 館野泉(Pf)デュオリサイタル 新たなる大樹へ Pf/平原あゆみ Vn/亀井庸州 Vc/多井智紀</p>  	<p>石田一郎: ヴァイオリン・ソナタ第2番 平野一郎: 精霊の海～小泉八雲の夢に拠る～(「館野泉左手の文 庫」助成作品/委嘱世界初演) 谷川賢作: スケッチ・オブ・ジャズ2(館野泉 & ヤンネ館野に捧げる「館野 泉左手の文庫」助成作品/委嘱世界初演) コルンゴルト: 2つのヴァイオリン、チェロ、左手ピアノのための組曲op.23</p>
<p>2/23(木) 19:00 ● 姫路キャスパホール 木下たまみwithキエフの名手たち Vn/アナトリー・バジエフ Vc/イワン・クーチャー</p> 	<p>ラフマニノフ: ピアノ三重奏曲第1番ト短調「悲しみの三重奏曲」 スメタナ: ピアノ三重奏曲ト短調op.15 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第5番二長調op.70-1「幽霊」</p>

♪ 来年は、ドビュッシー生誕150年記念イヤーです。弊社主催コンサート「フランス印象派音楽と絵画の出会い」では、ドビュッシーのピアノ作品を特集！1998年にスタートした息の長い企画シリーズで、これまでご出演頂いた方をはじめ、若手でドビュッシー大好きなピアニストの皆様にも是非ご参加頂きたい企画です。その他、春のフレッシュコンサート、支援コンサートも大募集中です。お問い合わせは仲山まで！

「関西音楽人クラブ」東日本大震災被災地復興支援コンサート2012

3/11(日)ザ・フェニックスホール、3/29(木)いづみホール開催決定!

今年6~7月に7公演開催しました「関西音楽人クラブ」東日本大震災復興支援コンサートで、石巻の鼓笛隊の楽器の寄贈に641,700円、大阪ユニセフ協会へ4,638,192円、合計5,279,892円を寄付することができました。また、7/19のザ・タロー・シンガーズとの石巻訪問レポートをホームページのトップに掲載しています。テレビで見るより現地の生の状況を目の当たりにすると、まだまだ復興には長い時間がかかることを思い知らされます。阪神淡路大震災を体験した関西の音楽人として微力ながら、来年もホールの協賛を得て開催し、一人ひとり個々の演奏家の思いを結集し、「支援コンサート」を企画し、関西の音楽家の皆様と共に音楽を形にした支援活動ができるプロジェクトにして参りたいと考えております。是非ご賛同下さい。



♪コンサートレポート~嶋田邦雄の「あまりにも私的な演奏会評」

10/27(木)ザ・フェニックスホール

作曲家シリーズ②バツェヴィチ~湊谷亜由美ピアノリサイタル

自分の無知を恥じる。こんなに魅力的な曲があることを全く知らなかった。ポーランドの女性作曲家・グラジナ・バツェヴィチ(1909-1969)の2曲に絞った「作曲家シリーズ」の演奏会はある意味でセンセーショナルな一夜だった。

前半に弾かれたのは1953年に書かれた「ピアノソナタ第2番」。第1楽章では不協和な異化音が流れの至る所に顔を出すのに「違和」を感じさせない。ダイナミックに響きながら音が濁らない。常に透明感を秘めた打鍵が保たれていた故だろうか。フレーズごとの響きが相互に重なり合うことのない奏法から引き出されたのは強烈な訴求力に満ちたメッセージだった。続く第2楽章のラルゴを湊谷亜由美は実に思索に満ちた、深淵を見詰めるような世界に構成した。決して浸り込み、陶醉するような緩徐楽章の演奏ではない。清澄の極みとも言える高音部の強調で、その想いからはやはり強い訴えかけが引き出されたのだ。一転して激しいリズムを刻む第3楽章の民族舞曲的な躍動も決して前楽章の世界を壊すものでなく、むしろそこから羽化したような繋がりを感じさせた。その情熱的な動きの中に投入された一抹の翳りを糸口に、聴衆はここでも切ないほどの呼びかけに直面する。

後半の「ピアノ五重奏曲第1番」は1952年の作品。この演奏には稲庭達、林泉(Vn)、植田延江(Va)、日野俊介(Vc)が加わった。弦のメンバーも実に濃密にピアノと対話した。しかし、その対話は決して予定調和的な「融和」ではない。弦同士の協奏の中にも常に不協和な響きが秘められていた。やはり異化的な、それでいて、どこかインテームなものを求めているような響きである。それがピアノを橋渡しに大きな「融合」を模索し続けるのだ。第3楽章・グラヴェで深い瞑想の段階でその模索は一次元高い所へ飛翔を試みたようだ。この「ピアノ五重奏曲第1番」の中でのアウフヘーベンであると同時に、前半の「ピアノソナタ第2番」も含めた全体の流れを揚棄する演奏でもあった。その流れは、しかし、私には魅惑的であると同時に痛々しく響き、やはり強く訴えかけてきた。ここでも、静かな、しかし、それだけに奥深くへと浸り込むメッセージが内包されていたことに気付く。前半の「ピアノソナタ第2番」も含め、ある意味で古典的な楽曲構成を踏襲しながらも、そこには現代の音楽でなければ生み出せない音構成が楽曲を特徴づけている。れっきとした現代音楽である。しかし、それは聴衆を撥ね付ける作曲家だけの世界で堂々巡りをする現代音楽ではなく、民衆とともに歩もうとした音楽の試みだったのだ。(中略*詳しくはホームページをご覧ください。)

珍しい作曲家や、珍しい曲目を発掘する企画、試みにはこれまでも何度か出会っている。中にはただ珍しいだけ、あるいは忘れ去られたのが当然と思えるようなものも少なくない。しかし、湊谷亜由美のグラジナ・バツェヴィチ演奏会は明らかに次元を異にしていた。その努力と取り組みに心からの敬意を表したい。



空の会からのお知らせ

さて、来年も2月初旬に四国高松に「豪快! 焼き牡蠣&讃岐うどん」のツアーを開催しようと思ったのですが、来年はたまにはカンツアーも良いのでは!と蟹づくしの温泉ツアーを企画しております。今は亡き産経の栗飯原さんとの旅行も2年前の間人蟹ツアーが最後となったことを思い出します。毎年空の会のツアーを楽しみにされて、次は直島に行ってみたいねとの願いは叶いませんでしたが…。さあ、これからも仕事も遊びも全力疾走で楽しみながら頑張りたいと思います。皆さんも奮ってご参加下さい!詳しくはお問合せを。月例山歩き会も企画したいと思っておりますが、なかなか…。ご一緒頂ける方はいますでしょうか? 空の会 会長:黒川浩明

やはり社長業は向いてません・・・

昨年4月に就任して早や1年半が経ちました。マネージャー業をしながらつくづく思うのは、「社長!社長!」と呼ばれては、分相応でなく、仕事のやりにくさを実感するところです。ですので、もう皆さん私を社長!と呼ばないで下さい。勿論人を育てることも大切ですが、まだまだ未熟者ですので、自分自身が何をすべきか、会社をどういう方向に向けていか等、今の私では荷が重過ぎるというのが正直な気持ちです。黒川ボスにまだまだ支えてもらいながら社長業を補佐して頂き、私自身は初心に戻ってこれからも頑張りたいと思います。今後とも宜しくお願い致します。 西村典子

Bravo! KANSAI No.46 (編集:NON)

発行:大阪アーティスト協会 黒川浩明 西村典子 黒川麻理 仲山 歩 小笠原佐起子 塩濱健次(ちよこちよこお手伝い頂いています!)

♪関西のクラシックコンサートの情報はこちらのホームページもご覧下さい。「関西クラシック音楽情報」<http://music-kansai.net/>